

## *Ensemble La Réjouissance*

該室內樂於2018年六月由德國科隆音樂學院的學生組成，並以十八世紀法國民族舞蹈“*Réjouissance*”命名，此舞曲有時會出現在組曲中，為喜悅之意。

*La Réjouissance* 主要的編制為古長笛、維奧爾琴／巴洛克小提琴以及大鍵琴。然而他們也嘗試與其他們不同的樂器演奏。自2019年七月該團以三重奏的編制獲得 *Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung* 基金會的獎學金

### **Mariya Miliutsina**

古長笛

(維捷布斯克/白俄羅斯 \*1992) 自幼學習長笛，並就讀一間專攻音樂演奏的學校，展開他的音樂之路，隔年Mariya以獨奏家身份與Kammerorchester der staatlichen Philharmonie Weißrusslands 演出。隨後在學習期間，在白俄羅斯、俄羅斯、烏克蘭、摩爾多瓦以及波蘭參與比賽、大師班和音樂會的演出。2011年她在staatlichen Musikakademie in Minsk就讀，在就學期間她同時也致力於室內樂以及管弦樂團。2013年考取德國科隆音樂學院（Hochschule für Musik und Tanz Köln）長笛學士，師事 Jennifer Seubel 以及古長笛，師事Prof. Manfredo Zimmerman，自2018則師承Prof. Leonard Schelb。Mariya 以古長笛家身分分別於2013以及2018年參與Sommerakademie “Dresden - Musik am Hof August des Starken 和 Sommerakademie Wuppertal。

### **Amarilis Dueñas**

維奧爾琴/巴洛克大提琴

(巴利亞多利德/西班牙 \*1998) 從五歲開始學習大提琴，自2016年考取德國科隆音樂學院（Hochschule für Musik und Tanz Köln）大提琴學士，師承 Maria Kliegel 並於2018年考取維奧爾琴／巴洛克大提琴學士，師承 Rainer Zipperling。求學期間參與了Jordi Savall, Paolo Pandolfo, Bruno Cocset 以及 Natalia Gutman 等大師的大師班。除此之外還獲得Pau Casals International Award 以及 Oncurso de Música Antigua Conde Oeiras 等等比賽的殊榮。她常在歐洲不同的國家演奏音樂會（例如2018年在挪威“Trondheims St. Olavs” Festpielem 演出作曲家Buxtehude “Membra Jesu Nostri” 的作品）。2014年 Amarilis首次以獨奏家的身份與樂團一同演出，她也定期以這三種不同的樂器在音樂會中表演。

## Lars Hobein

### 大鍵琴

(哈根/德國 \*1995) 自七歲開始學習鋼琴。Lars 於2004 年贏得“Concours Musical de France” 比賽第二名的獎項，隔年則是獲得第一名的殊榮。14歲時，他在 Kirchenkreis Westfalen獲得 KMD Manfred Kamp C 級的證書，此後他在哈根教區擔任音樂帶領的工作。Lars在完成高中的學業後，於2014年考取德國科隆音樂學院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln) 大鍵琴學士，跟隨Prof. Michael Borgstede 學習大鍵琴以及數字低音。他致力於室內樂的演奏也同時熱衷於擔任伴奏的角色。2018年 Lars在Festiwal Muzyki Klasycznej w Solcu nad Wisla 音樂節中與 Hagener Kammerorchester 演奏布蘭登堡協奏曲。

## Sono Quattro 四重奏編制

巴洛克小提琴手 Jesús Merino 為該團的四重奏編制的團員，演奏的曲目囊括早期以及晚期巴洛克音樂

## Jesús Merino

### Barockvioline 巴洛克小提琴

(昆卡/西班牙 \*1991) 畢業於西班牙Conservatorio Superior de Música de Aragón 音樂學院，師事Prof. Lina Tur。2013年獲得文憑後，前往德國攻讀柏林漢斯艾斯勒音樂院(Hochschule für Musik Hanns Eisler)師事Prof. Eberhard Feltz，並於2016年赴瑞士琉森音樂學院就讀，師承Prof. Sebastian Hamann。Jesús 受到早期音樂很大的啟發，隨即於2017 考取法蘭克福音樂與表演藝術學院(an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt)跟隨Prof. Petra Müllejans 學習巴洛克小提琴。目前就讀德國科隆音樂學院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln) 師事Prof. Richard Gwilt。

Jesús 在 Concerto Köln 與 La Chapelle Harmonique擔任樂團的首席，並且經常以客座身分在Collegium Vocale Gent, Il Convito, Bach-Akademie, Compagnia di Punto, Cölner Barockorchester, Harmonie Universelle 等樂團在歐洲以及美國演出。他也是 Geneva Camerata 樂團的團員，並為該團的現代小提琴手席。

## *Mein Leben, Mein Licht*

### 甜美巴洛克

在一個朦朧難忘的夜晚，伴隨著德國、法國作曲家經典的作品，該團於2019年11月2日與Chieko Kinugasa (女高音)、Yuki Ogura (巴洛克雙簧管)以及Yuichi Sasaki (魯特琴) 在科隆 Fronleichnahmskirche der Ursulinen 教堂演奏這些經典的曲目。

您可以在我們的網站搜尋演奏資訊以及觀看影片

聯絡資訊

信箱 [ensemble.la.rejouissance@gmail.com](mailto:ensemble.la.rejouissance@gmail.com)

電話 +491601854330

網站 [www.la-rejouissance.com](http://www.la-rejouissance.com)