

## ***Ensemble La Réjouissance***

El ensemble, se formó en junio de 2018 por estudiantes del Conservatorio Superior de Música y Danza de Colonia. Su nombre proviene de la danza folclórica francesa del s.XVIII “Réjouissance”, que se puede traducir como “alegría”, “regocijo”.

La agrupación principal está formada por traverso, viola da gamba/violoncello barroco y clave. No obstante, La Réjouissance trata de explorar otros repertorios a través de agrupaciones distintas.

En julio de 2019 el trío fue becado por la Dörken Stiftung, y fue seleccionado para el ciclo Best of NRW 2020.



**Mariya Miliutsina**  
Traverso



Nacida en Witebsk (Bielorrusia) en 1992, comenzó su formación con la flauta travesera en un colegio especializado en la educación musical. De esta forma, a los 7 años tocó como solista con la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Bielorrusia. Durante esta etapa dio muchos conciertos y participó en concursos y clases magistrales en Rusia, Ucrania, Moldavia, Polonia y Alemania. En 2011 comenzó la carrera de flauta travesera en Minsk. Para perfeccionar su formación, estudió desde 2013 en el Conservatorio Superior de Colonia con Jennifer Seubel y traverso con Manfredo Zimmerman; desde octubre de 2018 con Leonard Schelb. En 2013 participó en la “Sommerakademie Dresden- Musik am Hof August des Starken” y en 2018 en la Sommerakademie Wuppertal como flauta traverso.

**Amarilis Dueñas**  
Viola da Gamba y Violoncello Barroco



Nacida en 1998 en Valladolid (España), comenzó a tocar el violoncello a los 5 años. Desde 2016 estudia con Maria Kliegel y violoncello barroco y viola da gamba con Rainer Zipperling en el Conservatorio Superior de Colonia. Su formación cuenta también con numerosas clases magistrales con Jordi Savall, Paolo Pandolfo, Bruno Cocset y Natalia Gutman, entre otros. Ha obtenido premios en distintos concursos, tales como Juventudes Musicales de España (2014) o Pau Casals International Award (2018). En 2014 debutó como solista con orquesta; su actividad concertística (con los tres instrumentos) se extiende por toda Europa.

**Lars Hobein**  
Clave



Nacido en Hagen (Alemania) en 1995, comenzó a tomar clase de piano a los 7 años. En 2004 ganó el segundo premio en el “Concours Musical de France” y un año más tarde obtuvo el primer premio. Con 14 años obtuvo el *C-Schein im Kirchenkreis Westfalen* con el KMD Manfred Kamp y desde entonces es cantor en la congregación de Hagen.

En 2014 comenzó la carrera de clave en el Conservatorio Superior de Colonia con Michael Borgstede. En 2018 interpretó los Conciertos de Brandemburgo con la Orquesta de Cámara de Hagen y participó en el Festival Muzyki Klasycznej w Solcu nad Wisla en Polonia.

## ***Sono Quattro:***

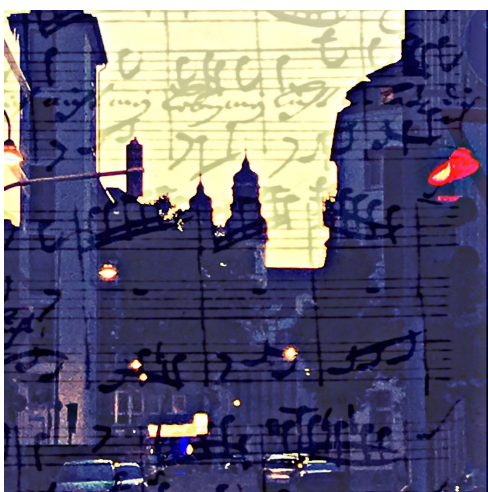
El violinista Jesús Merino amplía el ensemble. El repertorio va desde el barroco tardío hasta el estilo preclásico.

### **Jesús Merino** Violín Barroco



Nacido en 1991 en Cuenca (España), comenzó su carrera en el Conservatorio Superior de Aragón con Lina Tur. Tras graduarse en 2013, estudió con Eberhard Feltz en la Hanns Eisler der Berlín y en 2016 con Sebastian Hamann en el Conservatorio Superior de Lucerna. En 2017 comenzó a estudiar violín barroco en el Conseratorio Superior de Frankfurt con Petra Müllejans. Actualmente estudia con Richard Gwilt en el Conservatorio Superior de Colonia. Toca regularmente como concertino en Concerto Köln y La Chapelle Harmonique, y es llamado con asiduidad por Collegium Vocale Gent, Il Convito, Bach-Akademie, Compagnia di Punto, Cölner Barockorchester y Harmonie Universelle, entre otros, en conciertos por toda Europa y EEUU. Como violinista moderno es miembro de la Geneva Camerata, donde también es un concertino habitual.

## ***Mein Leben, Mein Licht:***



### **Barroco exquisito:**

Una selección exclusiva de oras de compositores alemanes y franceses para una inolvidable velada del claroscuro. El 2 de noviembre de 2019 tuvo lugar el estreno de este programa en la Iglesia de las Ursulinas de Colonia con Chieko Kinugasa (soprano), Yuki Ogura (oboe barroco) y Yuichi Sasaki (laúd).

(Puede encontrar la agenda y vídeos en la página web)

#### CONTACTO:

[ensemble.la.rejouissance@gmail.com](mailto:ensemble.la.rejouissance@gmail.com)

+491601854330

[www.la-rejouissance.com](http://www.la-rejouissance.com)