

## ***Ensemble La Réjouissance***

O ensemble nasceu em junho de 2018 com estudantes da Escola Superior de Música e Dança de Colónia. O nome deriva da dança folclórica francesa do século XVIII “Réjouissance”, a qual se pode traduzir como “alegria”, “regozijo”.

A formação principal forma-se pelo traverso, a viola da gamba ou o violoncelo barroco e o cravo. Contudo, La Réjouissance explora diferentes repertórios a través de variadas agrupações.

Em julho de 2019 o trio foi bicado pela Dörken Stiftung e foi selecionada para o ciclo Best of NRW 2020.



**Mariya Miliutsina**  
Traverso



Nascida em Witsbek (Bielorrússia) em 1992, começou a sua formação com a flauta transversa numa escola especializada na educação musical. Desta maneira, aos 7 anos tocou como solista com a Orquestra de Câmara da Filarmónica de Bielorrússia. Durante este período deu numerosos concertos e participou em concursos e masterclasses na Rússia, Ucrânia, Moldávia, Polónia e Alemanha. No ano 2011 começou a carreira de flauta transversa em Minsk. Com o objetivo de perfeição a sua formação, estudou desde o 2013 na Escola Superior de Música e Dança de Colónia com Jennifer Seubel e traverso com Manfredo Zimmerman; desde outubro de 2018 com Leonard Schelb. Em 2013 participou na “Sommerakademie Dresden – Musik am Hof August des Starken” e em 2018 na Sommerakademie Wuppertal como flauta traverso.

**Amarilis Dueñas**  
Viola da Gamba e Violoncelo Barroco



Nascida em Valladolid (Espanha) em 1998, começou tocar o violoncelo aos 5 anos. Desde 2016 estuda com Maria Kliegele violoncelo barroco e viola da gamba com Rainer Zipperling na Escola Superior de Música e Dança de Colónia. A sua formação conta com numerosas masterclasses com Jordi Savall, Paolo Pandolfo, Bruno Cocset ou Natalia Gutman. Tem sido galardoada em diversos concursos, assim como Juventudes Musicales de España (2014) ou International Pau Casals Award (2018). Em 2014 debutou como solista com orquestra; a sua atividade concertística (com os três instrumentos) estende-se por toda Europa.

**Lars Hobein**  
Clave



Nascido em Hagen (Alemanha) em 1995, começou receber aulas de piano aos 7 anos. No ano 2004 ganhou o segundo prémio no “Concours Musical de France” e um ano depois o primeiro. A idade de 14 anos obteve o *C-Schein im Kirchenkreis Westfalen* com o KMD Manfred Kamp e consequentemente converteu-se em cantor da congregação de Hagen.

Em 2014 começou a carreira de cravo na Escola Superior de Música e Dança de Colónia com Michael Borgstede. Em 2018 interpretou os Concertos de Brandeburgo com a Orquestra de Câmara de Hagen e participou no Festival Muzyki Klasycznej w Solcu nad Wisla em Polónia.

## ***Sono Quattro:***

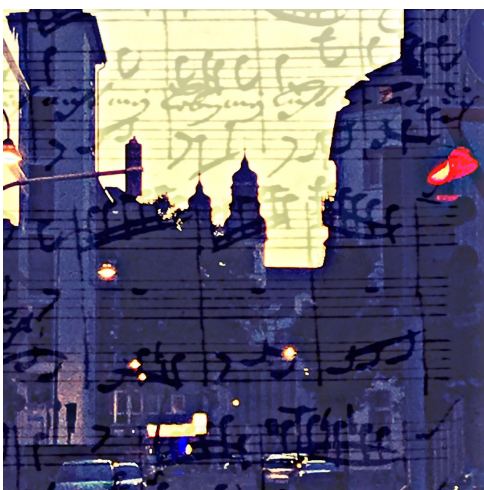
O violinista Jesús Merino amplia o ensemble. O repertório vai desde o barroco tardio até o estilo pré-clássico.

**Jesús Merino**  
Violino Barroco



Nascido em 1991 em Cuenca (Espanha), começou a sua carreira na Escola Superior de Música de Aragón com Lina Tur. Após o seu graduado em 2013, estudou com Eberhard Feltz na Hanns Eisler de Berlim e em 2016 com Sebastian Hamann na Escola Superior de Lucerna. Em 2017 começou estudar violino barroco na Escola Superior de Frankfurt com Petra Müllejans. Na atualidade estuda com Richard Gwilt na Escola Superior de Música e Dança de Colónia. Toca com regularidade como concertino em Concerto Köln e La Chapelle Harmonique, e é convidado com assiduidade pelo Collegium Vocale Gent, Il Convito, Bach-Akademie, Compagnia di Punto, Cölner Barockorchester e Harmonie Universelle, para além de outros, em concertos na Europa e nos EUA. Como violinista moderno é membro da Geneva Camerata, onde é também concertino habitual.

## ***Mein Leben, Mein Licht:***



### **Barroco esquisito:**

Uma seleção exclusiva de peças de compositores alemães e franceses numa inolvidável velada do chiaroscuro. O estremo foi na Igreja das Ursulinas de Colónia, no 2 de novembro de 2019, com a soprano Chieko Kinugasa, a oboísta barroca Yuki Ogura e o alaudista Yuichi Sasaki.

(Pode encontrar o calendário e vídeos na página web)

CONTACTO:  
[ensemble.la.rejouissance@gmail.com](mailto:ensemble.la.rejouissance@gmail.com)  
+491601854330  
[www.la-rejouissance.com](http://www.la-rejouissance.com)